



# DIÁRIO OFICIAL

ÓRGÃO DE DIVULGAÇÃO OFICIAL DE DOURADOS - FUNDADO EM 1999

ANO XXIII/Nº 6.237 - SUPLEMENTAR - DOURADOS, MS - QUARTA-FEIRA, 16 DE OUTUBRO DE 2024 - 05 PÁGINAS

## PODER EXECUTIVO

### ATA / SEMC - FIP

ATA 002 CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 007/2024 –

FUNDO DE INVESTIMENTOS À PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL DE DOURADOS - FIP

Entre os dias 02 a 15 do mês de Outubro de 2024 no período matutino, na Secretaria Municipal de Cultura de Dourados - SEMC, situada à Avenida Presidente Vargas, 1740 – Parque dos Ipês – Vila Tonani, nesta cidade de Dourados (MS), Estado de Mato Grosso do Sul, reuniram-se os membros da Comissão de Análise Técnica – CAT do Edital 007/2024/SEMC/FIP, formada pelas servidoras da Secretaria Municipal de Cultura: Anaia Beatriz Cappi – matrícula nº 114771837-1, Fabiana Aparecida De Lima Rodrigues – matrícula nº 82091-1 e Jocelânia dos Santos Oliveira Souza – matrícula nº 11475171-1, nomeadas pelo Secretário Municipal de Cultura, através da Resolução nº 033/2024/SEMC, publicada em Diário Oficial Suplementar, ANO XXXIII, Nº 6.225, página 02, de 27 de setembro de 2024, com a finalidade de avaliar os projetos culturais inscritos no referido edital. A Secretaria Municipal de Cultura – SEMC recebeu 59 (cinquenta e nove) projetos culturais no formato online, sendo considerados válidos o total de 50 (cinquenta) projetos, cujos cadastros foram finalizados. E ainda, 04 (quatro) inscrições de projetos culturais entregues de forma física na sede da SEMC, perfazendo 54 (cinquenta e quatro) projetos submetidos neste certame de 2024. Todos os projetos foram recebidos na data limite de inscrição, sendo o total por categoria cultural: Artes Cênicas, 05 (cinco) projetos; Artes Visuais, 05 (cinco) projetos; Artesanato, 02 (dois) projetos; Audiovisual, 06 (seis) projetos; Cultura dos Povos Tradicionais e Populares, 03 (três) projetos; Cultura de Rua, 04 (quatro) projetos; Dança, 09 (nove) projetos; Livro, Leitura, Escrita e Literatura, 07 (sete) projetos; Música, 10 (dez) projetos; Patrimônio Cultural Material e Imaterial, 02 (dois) projetos, e Produção Técnica e Gestão Cultural, 01 (um) projeto. Em seguida, a Comissão iniciou a análise técnica dos projetos inscritos por área artística/ cultural checando se os documentos anexados aos projetos estão em conformidade com os Itens 7 a 10 do Edital, além do Anexo I – Categorias, e com os artigos 17 e 18 do Decreto 1.427 de 29 de Junho de 2022, que rege o FIP. Os membros da Comissão trabalharam em duplas e realizaram a análise documental e conferência dos cálculos da planilha de orçamento de cada projeto. Posteriormente, uma segunda conferência foi efetuada por membro diverso da 1ª conferência, de modo que todos os projetos foram revistos por pelo menos três membros. Finalizando a análise e conferência geral desta etapa, a Comissão de Análise Técnica – CAT INABILITOU os projetos culturais listados abaixo: Logo em seguida, a Comissão de Análise Técnica – CAT HABILITOU os proponentes abaixo listados para a etapa de Avaliação e Seleção, que analisará o mérito artístico dos projetos culturais selecionados:

Prefeito	Alan Aquino Guedes de Mendonça	3411-7664
Vice-Prefeito	Carlos Augusto Ferreira Moreira	3411-7665
Agência Municipal de Transportes e Trânsito de Dourados	Mariana de Souza Neto	3424-2005
Agência Municipal de Habitação e Interesse Social	Joaquim Lucas Franco Quintana	3411-7745
Assessoria de Comunicação e Cerimonial		3411-7626
Chefe de Gabinete	Jéssica Medeiros Silva	3411-7664
Fundação de Esportes de Dourados	Luis Arthur Spinola Castilho	3424-0363
Fundação Municipal de Saúde e Administração Hospitalar de Dourados	Waldno Pereira de Lucena Junior	3410-3000
Fundação de Serviços de Saúde de Dourados	Jairo José de Lima	3411-7731
Guarda Municipal	Liliane Grazielle Cespedes de Souza Nascimento	3424-2309
Instituto do Meio Ambiente de Dourados	Ademar Roque Zanatta	3428-4970
Instituto de Previdência Social dos Serv. do Município de Dourados - Previd	Theodoro Huber Silva	3427-4040
Procuradoria Geral do Município	Paulo César Nunes da Silva	3411-7761
Secretaria Municipal de Administração	Vander Soares Matoso	3411-7105
Secretaria Municipal de Agricultura Familiar	Joaquim Soares	3411-7299
Secretaria Municipal de Assistência Social	Fabiana Baggio Cassel	3411-7710
Secretaria Municipal de Cultura	Francisco Marcos Rosseti Chamorro	3411-7709
Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Inovação	Cleriston Jose Recalcatti	3426-3672
Secretaria Municipal de Educação	Carlos Vinicius da Silva Figueiredo	3411-7158
Secretaria Municipal de Fazenda	Rafael Sabino de Oliveira	3411-7107
Secretaria Municipal de Governo e Gestão Estratégica	Wellington Henrique Rocha de Lima	3411-7672
Secretaria Municipal de Obras Públicas	Luis Gustavo Casarin	3411-7112
Secretaria Municipal de Planejamento	Lauro Maymone Coelho Netto	3411-7788
Secretaria Municipal de Saúde	Waldno Pereira de Lucena Junior	3410-5500
Secretaria Municipal de Serviços Urbanos	Marcio Antônio do Nascimento	3424-3358
Controladoria Geral Do Município	Luiz Constancio Pena Moraes	3411-7760

**Prefeitura Municipal de Dourados**  
**Mato Grosso do Sul**

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO E  
CERIMONIAL

Rua Coronel Ponciano, 1.700

Parque dos Jequitibás - CEP: 79.839-900

Fone: (67) 3411-7150 / 3411-7626

E-mail: [diariosegov@dourados.ms.gov.br](mailto:diariosegov@dourados.ms.gov.br)

Visite o Diário Oficial na Internet:

<http://www.dourados.ms.gov.br>

## ATA / SEMC - FIP

Artes Cênicas			
Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição	Justificativa
1. Antonio Pereira Netto	"Curso de Teatro para Povos de Terreiro"	Ampla concorrência	Proponente não apresentou o ANEXO VI – Declaração para Coletivos sem CNPJ.
2. Guilherme Matheus Godoy dos Santos	"Ciclo de Oficinas Edição 2"	Cota Negro	- Item 7.2 "g" 3 do Edital 007/2024: Currículo resumido da equipe técnica: Thiago Oliveira da Silva Santos e Mariane Rodrigues da Silva; - Descumprimento do Item 4.1, "C" 1 do Edital 007/2024: Oficinas com carga horária mínima de 20h, do ANEXO I – Categorias.
Artes Visuais			
Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição	Justificativa
3. Anna Clara Brito Smith	"O começo do fim do mundo: diálogos contemporâneos"	Ampla concorrência	- Proponente não apresentou ANEXO XIV – Termo de Anuência de Lucrécia Pietro e Odílio Romero.
4. Brenda Meireles Postauae	"A Casa"	Cota PCD	- Item 10.1, VI, do Edital 007/2024:- detalhamento dos itens constantes na planilha: não há previsão orçamentária para medidas de acessibilidade, bem como, material de consumo para a execução das obras a serem expostas.
5. Odair Alves Da Silva	"Astros e Mitos: Uma Jornada Visual"	Ampla concorrência	- Item 10.1, VI, do Edital 007/2024:- detalhamento dos itens constantes na planilha: não há previsão orçamentária para medidas de acessibilidade; - Item 2.3. do Edital 007/2024: É vedada a acumulação de mais de 02 (duas) funções remuneradas no desenvolvimento do projeto, conforme disposto no § 1º do Art. 8º da Lei nº 4.851 de 24 de Junho de 2022.
Artesanato			
Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição	Justificativa
6. Lucimeire Brandao Carlunga de Aquino	"Edição Complementar de Mãos Talentosas"	Cota Negro	- Proponente não apresentou ANEXO XVI – Planilha de Orçamento (Padrão). - Item 7.4 "A" do Edital 007/2024: Portfólio apresentado pela proponente não comprova dois anos de atuação na área cultural.
Audiovisual			
Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição	Justificativa
7. João Augusto de Nardo Matos	"Ao Sair, Tranque A Porta"	Ampla concorrência	- Item 7.2 "g" "3" do Edital 007/2024: currículo resumido de toda equipe técnica; - Item 10.1, VI, do Edital 007/2024: detalhamento dos itens constantes na planilha: não há previsão orçamentária para medidas de acessibilidade;
			- Item 10.2 do Edital 007/2024: discrepâncias entre a ficha técnica e a planilha orçamentária: ANEXO XIV Termo de Anuência de Luiz Áureo.
8. Monique Abreu Dias Do Amaral	"Um músico muitas historias 4ª edição "+55"	Ampla concorrência	- Item 7.2 "e" "3" do Edital 007/2024: Comprovante de residência no município, em seu nome, com data anterior a setembro de 2022 (não consta o endereço no comprovante); - Item 10.1, VI, do Edital 007/2024: detalhamento dos itens constantes na planilha: não há previsão orçamentária para medidas de acessibilidade.
9. Roniton Luiz Mendes Da Silva	"Cena Oculta: Arte e Rua em Dourados"	Ampla concorrência	- Item 7.4 "A" do Edital 007/2024: Portfólio apresentado pelo proponente não comprova dois anos de atuação na área cultural.
10. Vinicius Ferraz Martins	"Caos"	Ampla concorrência	- Item 7.2 "e" "3" do Edital 007/2024: Comprovante de residência no município, em seu nome, com data anterior a setembro de 2022 (não consta o endereço no comprovante); - Item 7.2 "g" "3" do Edital 007/2024: currículo resumido de toda equipe técnica.
Cultura de Povos Tradicionais e Popular			
Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição	Justificativa
11. Maira Pinho	"Casa do Pote - Edição Sabedoria Original e pigmentos"	Ampla concorrência	- Item 10.1, VI, do Edital 007/2024: detalhamento dos itens constantes na planilha: a planilha anexada está em branco.
12. Centro de Tradições Nordestinas Asa Branca	"Oxente, Tchê! Festa de Tradições e Sabores"	Ampla concorrência	- Item 7.2 "g" "3" do Edital 007/2024: currículo resumido de Roberto Alves Ferreira; - Item 10.4, VI, do Edital 007/2024: As despesas previstas para serviço de mídia e divulgação dos projetos não poderão exceder 10% (dez por cento) do valor da proposta básica de produção, execução do projeto.
Cultura de Rua			
Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição	Justificativa
13. Heloiza Ferreira Cariaga	"A ação da Cor CORação"	Cota Negro	- Item 7.2 "b" do Edital 007/2024: cópia do CPF não foi anexada; - Item 7.2 "g" "3" do Edital 007/2024: currículo resumido de Danilo Castro Capilé; - Proponente não apresentou ANEXO XIV – Termo de Anuência de Danilo Castro Capilé e Thalya Veron.
14. Ludmila de Paula Baracat Lopes	"Saindo da Toca - 4ª Edição Elas no Comando"	Ampla concorrência	- Proponente não apresentou ANEXO XV – Termo de Anuência de Espaço Público.

## ATA / SEMC - FIP

Dança			
Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição	Justificativa
15. Cicera dos Santos	"As Garças do Pantanal"	Ampla concorrência	- Item 7.2 "e" "3" do Edital 007/2024: Comprovante de residência no município, em seu nome, com data anterior a setembro de 2022 (não consta o endereço no comprovante); - Item 7.2 "g" "3" do Edital 007/2024: currículo resumido de toda equipe técnica; - Proponente não apresentou ANEXO XIV – Termo de Anuência da equipe técnica; - Proponente não apresentou ANEXO XV – Termo de Anuência de Espaço Público; - Proponente não apresentou ANEXO XVI – Planilha de Orçamento (Padrão).
16. Isabela dos Santos Reis	"Em Memória"	Ampla concorrência	- Item 4.7, "B" do Edital 007/2024 - ANEXO I – Categorias – Programação insuficiente para análise e locais indefinidos; - Proponente não apresentou ANEXO XV – Termo de Anuência de Espaço Público.
17. Janaina dos Santos Vilela Leal	"Capoeira: Arte, Cultura e Patrimônio"	Ampla concorrência	- Item 7.10 do Edital 007/2024: para aquisição de bens permanentes deve ser apresentados 03 (três) orçamentos obtidos no mercado para o bem em questão, no ato da inscrição.
18. Larissa de Souza Heicheberg	"Aulas de dança pelos parques da cidade"	Ampla concorrência	- Item 4.7, "C" do Edital 007/2024 - ANEXO I – Categorias – não apresentou o Roteiro de Oficinas (ANEXO XIII); - Proponente não apresentou ANEXO XV – Termo de Anuência de Espaço Público; - Proponente não apresentou ANEXO XVI – Planilha de Orçamento (Padrão).
Livro, Leitura, Escrita, Literatura			
Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição	Justificativa
19. Emerson Pereira da Silva	"Livro Intencional"	Cota Negro	- Item 7.2 "e" "3" do Edital 007/2024: Comprovante de residência no município, em seu nome, com data anterior a setembro de 2022 (não consta o endereço no comprovante); - Item 7.2 "g" "3" do Edital 007/2024: currículo resumido de toda equipe técnica; - Item 7.2 "h" "4" do Edital 007/2024: currículo resumido do Proponente; - Item 7.4 "A" do Edital 007/2024: Portfólio do proponente não foi anexado; - Proponente não apresentou ANEXO XIV – Termo de Anuência da equipe técnica e da Editora; - Item 4.8, "A" "1" do Edital 007/2024 - ANEXO I – Categorias – não apresentou o texto original da obra.
20. Evaldo Rodrigues de Oliveira	"Escritos Ocasionalis"	Ampla concorrência	- Proponente não apresentou ANEXO XIV – Termo de Anuência da Editora; - Item 7.4 "A" do Edital 007/2024: Portfólio apresentado pelo proponente não comprova dois anos de atuação na área cultural; - Item 10.1, VI, do Edital 007/2024: detalhamento dos itens constantes na planilha: não há previsão orçamentária para medidas de acessibilidade.
21. Luciano Serafim Da Silva	"Livro Infantil Canarinhos"	Ampla concorrência	- Item 7.2 "e" "3" do Edital 007/2024: Comprovante de residência no município, em seu nome, com data anterior a setembro de 2022 (não consta o endereço no comprovante); - Item 10.1, VI, do Edital 007/2024: detalhamento dos itens constantes na planilha: não há previsão orçamentária para medidas de acessibilidade.
22. Mariane Rodrigues Da Silva	"Vou Te Contar"	Cota Negro	- Item 4.8, "C" "2" do Edital 007/2024 - ANEXO I – Categorias – proponente não apresentou os textos e definição dos locais. - Proponente não apresentou ANEXO XV – Termo de Anuência dos espaços.
23. Odila Schwingel Lange	"Arara e a Capivara"	Ampla concorrência	- Proponente não apresentou ANEXO XIV – Termo de Anuência da equipe técnica e da Editora; - Item 7.2 "g" "3" do Edital 007/2024: currículo resumido da Editora.
Música			
Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição	Justificativa
24. Abisael Alves Barbosa	"Cantar para viver: estudando para valer"	Ampla concorrência	- Item 7.2 "h" "4" do Edital 007/2024: currículo resumido do Proponente; - Item 7.4 "A" do Edital 007/2024: Portfólio do proponente não foi anexado; - Proponente não apresentou ANEXO XV – Termo de Anuência do espaço (CRAS); - Item 4.7, "C" do Edital 007/2024 - ANEXO I – Categorias – não apresentou o Roteiro de Oficinas (ANEXO XIII); - Item 7.10 do Edital 007/2024: para aquisição de bens permanentes deve ser apresentados 03 (três) orçamentos obtidos no mercado para o bem em questão, no ato da inscrição.
25. Bruno Menezes Gonçalves	"Gravação Villipendium"	Ampla concorrência	- Item 7.4 "A" do Edital 007/2024: Portfólio apresentado pelo proponente não comprova dois anos de atuação na área cultural. - Proponente não apresentou ANEXO XVI – Planilha de Orçamento (Padrão).
26. Cindy Ketheryn Tosta Fontoura	"Psy na rua em Dourados"	Ampla concorrência	- Proponente não apresentou ANEXO XV – Termo de Anuência do Espaço Público; - Item 7.2 "g" "3" do Edital 007/2024: currículo resumido de toda equipe técnica.
27. Franciele Inácio de Souza	"Monique e Franciele"	Ampla concorrência	- Item 7.2 "g" "3" do Edital 007/2024: currículo resumido da equipe técnica (Gravadora). - Proponente não apresentou ANEXO XIV – Termo de Anuência da Gravadora; - Item 10.1, VI, do Edital 007/2024: detalhamento dos itens constantes na planilha: não há previsão orçamentária para medidas de acessibilidade.

## ATA / SEMC - FIP

28. Izabel Andrade de Souza	"Sertanejo Douradense"	Ampla concorrência	- <b>Item 7.2 "g" "3" do Edital 007/2024:</b> currículo resumido da equipe técnica (Gravadora). - Proponente não apresentou <b>ANEXO XIV – Termo de Anuência</b> da Gravadora; - <b>Item 10.1, VI, do Edital 007/2024:</b> <i>detalhamento dos itens constantes na planilha:</i> não há previsão orçamentária para medidas de acessibilidade; - <b>Item 10.3, VI, do Edital 007/2024:</b> <i>A despesa com elaboração do projeto não poderá ultrapassar 5% (cinco por cento) do valor da proposta básica de produção, execução e divulgação do projeto.</i>
29. Maria Fernanda Kozlowski Pinto	"Incompleto"	Ampla concorrência	- Proponente descumpre o <b>Item 2.3. do Edital 007/2024:</b> É vedada a <i>acumulação de mais de 02 (duas) funções remuneradas</i> no desenvolvimento do projeto, conforme disposto no § 1º do Art. 8º da Lei nº 4.851 de 24 de Junho de 2022; - <b>Item 10.4, VI, do Edital 007/2024:</b> <i>As despesas previstas para serviço de mídia e divulgação dos projetos não poderão exceder 10% (dez por cento) do valor da proposta básica de produção, execução do projeto.</i>
30. Tatiana Varela Besteiro	"Um canto"	Ampla concorrência	- <b>Item 7.1 "d" do Edital 007/2024: d)</b> Termo de Anuência do proprietário ou detentor de direitos (no caso de propostas que prevejam a utilização de acervos, obras ou imagens de terceiros, ou cessão dos direitos autorais do autor) ( <b>Anexo VII</b> ); - Proponente apresentou <b>ANEXO XIV – Termo de Anuência</b> da equipe técnica incorreto.

## Patrimônio Cultural Material e Imaterial

Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição	Justificativa
31. Alessandra Takahashi Fuziy Lorensini	"A Cultura Viva com a Capoeira"	Ampla concorrência	- <b>Item 7.2 "g" "3" do Edital 007/2024:</b> currículo resumido do Oficineiro; - Proponente não apresentou <b>ANEXO XIV – Termo de Anuência</b> do Oficineiro.

## Produção Técnica e Gestão Cultural

Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição	Justificativa
32. Adriana Felix Figueiredo Morita	"Capacita Cultura - Curso de Desenvolvimento e Gestão Cultural"	Ampla concorrência	- Proponente descumpre o <b>Item 2.3. do Edital 007/2024:</b> É vedada a <i>acumulação de mais de 02 (duas) funções remuneradas</i> no desenvolvimento do projeto, conforme disposto no § 1º do Art. 8º da Lei nº 4.851 de 24 de Junho de 2022; - Proponente apresentou <b>ANEXO XV – Termo de Anuência</b> de espaço incorreto; - <b>Item 10.2 do Edital 007/2024:</b> <i>discrepâncias entre a ficha técnica e a planilha orçamentária:</i> <b>ANEXO XIV Termo de Anuência</b> de Luciano da Costa Aranha Maia.

Logo em seguida, a Comissão de Análise Técnica – CAT **HABILITOU** os proponentes abaixo listados para a etapa de Avaliação e Seleção, que analisará o mérito artístico dos projetos culturais selecionados:

## Artes Cênicas

Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição
33. João Ramão Rocha	"Mostra de Palhaços - 4º Edição"	Ampla concorrência
34. Vitor Rafael Spiguel	"Transborda - entremez entre o vital e o banal"	Ampla concorrência
35. Wesley Yuri De Oliveira Prado	"Falando de Ebulição Global- com Estamos em Ebulição"	Ampla concorrência

## Artes Visuais

Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição
36. Adriano Paes dos Santos	"Adeus"	Ampla concorrência
37. Marlon Cristiano Beraldo Pereira	"Bem-vindo à minha Jaula"	Cota Negro

## Artesanato

Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição
38. Raique de Moura Dias	"Feira Badauê"	Ampla concorrência

## Audiovisual

Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição
39. Lara Pires Machado	"Montando Fábulas"	Ampla concorrência
40. Pedro Tokitaro Uehara Limeira	"Receitas Para o Fim"	Ampla concorrência

## ATA / SEMC - FIP

## Cultura de Povos Tradicionais e Popular

Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição
41. Mario Alves Dos Santos	"Viva Meu Mestre: 75 Anos de História"	Cota Negro

## Cultura de Rua

Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição
42. Danilo Castro Capilé	"Circulação Doc Hip Hop Dourados"	Ampla concorrência
43. Gislene Denize Brandao de Almeida	"Olhares Diverso: Olhar para Inclusão"	Ampla concorrência

## Dança

Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição
44. Ana Carla Vieira Ferreira	"Um quê de Paraguai"	Cota Negro
45. Jacyene Brasileiro Mantarraia	"Convite à Dança"	Ampla concorrência
46. João Dias da Mota Neto	"Dança Em Cia - 3ª edição"	Ampla concorrência
47. Natalia Fogaca Da Silva Lemos Witzel	"Sonhos Em Movimento"	Cota PCD
48. William Isaias Nunes	"Corpo e coreologia: uma introdução a coreografia"	Ampla concorrência

## Livro, Leitura, Escrita, Literatura

Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição
49. Emmanuel Marinho do Nascimento Filho	"O Poeta Na Escola!"	Cota PCD
50. José Joglemir Pereira Filho	"Emocionário da Capivarinha Pantaneira"	Ampla concorrência

## Música

Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição
51. João Pedro de Souza Araujo	"Lançamento EP - Quase, amor"	Ampla concorrência
52. Victor Dias Gomes dos Santos	"Festina (Festival de Música Nordestina)"	Ampla concorrência
53. Rosimário Algrandio Loveira	"Dourados Cidade Linda"	Ampla concorrência

## Patrimônio Cultural Material e Imaterial

Nome do Proponente ou Representante Legal / Coletivo	Nome do projeto	Inscrição
54. Raquel Stainer Charao	"Arte, Memória e Resistência: Mulheres de Dourados em Cena"	Ampla concorrência

Nada mais havendo a tratar, a Comissão deu por encerrada a homologação das inscrições do certame, da qual foi lavrada a ATA, que após lida e aprovada, será assinada pelos seus membros.

Dourados, 15 de Outubro de 2024.

\_\_\_\_\_  
**Anaia Beatriz Cappi**

matrícula nº 114771837- 1

\_\_\_\_\_  
**Fabiana Aparecida De Lima Rodrigues**

matrícula nº 82091-1

\_\_\_\_\_  
**Jocelânia dos Santos Oliveira Souza**

matrícula nº 11475171-1